

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي 2024/2023
الفصل الدراسي الثاني

أنت كفور وودو
تقي بنفسك



الأوراق الإثرائية الشاملة لنهاية الفصل الدراسي الثاني
مادة اللغة العربية
الصف التاسع

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

أولاً : الحفظ

- مِنْ قَصِيدَةِ (قَمَرٌ فِي عَلِيَاءِ الْمَجْدِ) لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ السَّادَةِ :

- أَكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

فِي بَحْرِهَا سَيَّرَ الْأَمْجَادُ قَدْ كُتِبَتْ فِي عُمُقِهِ تَشْهَدُ الْأَصْدَافُ وَالْذُرُرُ

.....

.....

.....

.....

- مِنْ قَصِيدَةِ (لَيْلٌ وَمَطَرٌ) لِلشَّاعِرِ ابْنِ حَمْدِيسِ الصَّقَلِيِّ :

- أَكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

نَثَّرَ الْجَوُّ عَلَى الْأَرْضِ بَرْدَ أَيُّ دُرٍّ لِنُحُورٍ لَوْ جَمَدَ؟

.....

.....

.....

.....

ثانياً: القراءة الداخلية: مِنْ خِلالِ دِرَاسَتِكَ قِصَّةِ (الحُدُودِ) لِلْكَاتِبَةِ (غَادَةِ السَّمان) ، اِقرأ الفقرة الآتية ثُمَّ أَجب عَنِ الأَسْئَلَةِ.

"اقتربتُ من جاري العَجُوزِ نصف النَّائمِ في المقعدِ المُلاصِقِ. كان يُحَدِّقُ في شِرْخِ الزُّجَاجِ المُجاوِرِ من دونِ أَنْ يَري (بانوراما) سِحْرِ الطَّبِيعَةِ خَلْفَ الزُّجَاجِ... امتَلَأَتْ غِيظًا، وَأَشْرَتْ إلى نَهْرٍ بَدِيعٍ يَركُضُ في الوَديانِ وَقَلْتُ للعَجُوزِ: انظُرْ، كم هو جَمِيلٌ!".

أيُّ الأَقْوالِ الآتِيَةِ يُمَثِّلُ مَضمونَ (مَغْزَى) القِصَّةِ كَامِلَةً؟

- ☐ A المواقفُ الشَّديدةُ تُظْهِرُ معادِنَ النَّاسِ .
- ☐ B انظُرْ بَعينَ التَّفَاوُلِ إلى الوجودِ ، تر الجَمالَ .
- ☐ C كما تَدِينُ تُدانُ ، وَمِنْ طَرَقَ البابُ أَتاهُ الجوابُ .
- ☐ D متى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتَهُمُ أُمَّهَاتُهُمْ أَحرارًا؟!

-وُظِّفَتِ الكاتِبَةُ الوَصفَ على لسانِ البَطلَةِ، قَدَّمَ وصفاً لِلرَّيفِ ، ثُمَّ بَيَّنَّ شَعُورَها تَجاهَهُ.

أ-وصفُ الرِّيفِ: .نهر بديع يركض في الوديان.

ب-الشَّعُورُ تَجاهَ الرِّيفِ: بالسَّعادة

-ما الغرضُ العامُ لنصِ الحُدودِ ؟

المقارنة بين الدول العربية والدول الأوروبية في السفر عبر الحدود .

"لقد مرزت سيارة الباص ... بإشارة عابرة من يد رجل البوليس"

-ما المَعْنى الضَمْنِي لِلعِبارَةِ السَّابِقَةِ؟

الدهشة من سهولة عبور الحدود الأوروبية

-حدّد نوعَ الصَّورةِ الفَنِيَةِ في قولِ الكاتِبَةِ (الرَّيفِ أَكْثَرُ حَناً على القلبِ)، وما أَثَرُها في المَعْنى؟

أ-نوعَ الصَّورةِ: استعارة

ب-أثرها في المَعْنى: بَيانٌ وتوضيحٌ جَمالِ الرِّيفِ ودَفْئِهِ

- من خلال دراستك نص (الصداقة الحقّة) اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

كانت الصداقة -وستبقى- من أعظم وأنبل المعاني في حياة البشر، لكنّها في زمن التطوُّر والعولمة والحدّات والتكنولوجيا والسُرعة والتغيُّرات المتلاحقة لم تُعدّ موفورة كما كانت في عصور البساطة، فحينما تتأملُ وجوه النَّاس وأحاديثهم وحكاياتهم، وتستمعُ إلى أحداثهم، وما يحلُّ بهم ولهم، تشعرُ أنَّ الصداقة في هذا الزَّمان باتت بعيدة المنال، خاصّةً وأنت تسعى للعثور على صديق صدوق، يعي معنى الصداقة الحقّة ومراميها وأهدافها، دونَ مآرب شخصية أو منافع ماديّة. وحسبنا في هذا المقام قولُ الإمام الشافعيّ:

سلامٌ على الدُّنيا إذا لم يكنْ بها صديقٌ صدوقٌ صادق الوعدٍ مُنصفاً

ورد بالنص: " صديقٌ يعي معنى الصداقة الحقّة ومراميها"

- أيّ الكلمات الآتية تُعدُّ مرادفة لكلمة (مَراميها)؟

A آثارها .

B ميزاتها .

C أهدافها .

D أهميّتها .

ورد بالنص: "دون مآرب شخصية أو منافع مادية"

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين (مآرب - منافع) في العبارة السابقة؟

A ترادف .

B طباق سلب .

C جناس ناقص .

D طباق إيجاب .

ورد بالنص: " فحينما تتأمل النَّاس وأحاديثهم ،وتستمعُ إلى أحداثهم "

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين (أحاديثهم -أحداثهم) في العبارة السابقة ؟

A ترادف .

B طباق سلب .

C جناس ناقص .

D طباق إيجاب .

-بَيِّن الكاتب في الفقرة السَّابقة أنَّ الصداقة الحقَّة أصبحت بعيدة المنال في زمننا، سبب ذلك:

- A قلة الدين عند النَّاس .
B كثرة الحروب في العصرالحديث .
C قلة الصديق الذي يعي معنى الصداقة الحقَّة ومراميها وأهدافها .
D التطور والحدَاثة والعولمة والتكنولوجيا والسرعة التي ملأت زماننا.

-اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ليل ومطر)، ثمَّ أجب عن الأسئلةِ

قال الشاعرُ ابنُ حَمْدِيس الصِّقْلِيّ:

وعليلِ النَّبتِ ظمآنِ النَّرى
خَلَعَ الخِصْبُ عليه خُللاً
وسقاهُ الرِّيَّ مِنْ وَكَافَةٍ
فَتَنَّثَى الغُصْنُ تِيهاً بالنَّدَى
عَرَّجَ الرَّائِدُ عَنْهُ فَرَهْدَ
لِبَدِيعِ الرِّقَمِ فِيهِنَّ جُدَدَ
فَتَحَ البَرْقُ بها اللَّيْلَ وَسَدَ
وَتَغْنَى ساجِعِ الطَّيْرِ عَرْدَ
أيُّ الأَشْطَرِ الآتِيَةِ حَوَى كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَضَادٌّ؟

- A عَرَّجَ الرَّائِدُ عَنْهُ فَرَهْدَ.
B خَلَعَ الخِصْبُ عليه خُللاً.
C فَتَحَ البَرْقُ بها اللَّيْلَ وَسَدَ.
D فَتَنَّثَى الغُصْنُ تِيهاً بالنَّدَى.



تدور الأبيات السابقة حول:

- [A] حُزنِ الرَّاعِي مِنْ قِلَّةِ نُزُولِ الْمَطَرِ .
[B] وَصْفِ الْأَرْضِ بَعْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ عَلَيْهَا .
[C] كَيْفِيَّةِ خُدُوثِ الْبَرْقِ فِي اللَّيَالِي الْمَاطِرَةِ .
[D] أَحْوَالِ الطَّيْرِ عِنْدَ الْهَجْرَةِ إِلَى أَمَاكِنَ أُخْرَى .

استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع السابق، مُستدلاً عليها بكلمتين
مناسبتين من الأبيات.

- أ- العاطفة: الإعجاب بالطبيعة
ب- الكلمات الدالة: .. الندى ، غرد ، تغنى

- من نص (قمر في علياء المجد) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

تَسْأَلُ النُّجُومُ مَنْ تَهْوَاهُ يَا قَمَرُ؟
أَجَابَهُ الْبَدْرُ فِي إِشْرَاقِهِ قَطْرُ
هي النَّمِيرُ إِذَا الرُّكْبَانُ قَدْ ظَمِئَتْ
مَنَازِلُ الْأَهْلِ إِنْ غَابُوا وَإِنْ حَضَرُوا
فِي كُلِّ رَسْمٍ بِهَا الْأَثَارُ نَاطِقَةٌ
عن الجدود ويحلو عنهم الخبرُ

من شُعلة قد رقى العلياء لاجعها وأسفرت من سناها البيد والحضر

- ما العلاقة بين الكلمتين المخطوطين في البيت السابق ؟

- [A] ترادف .
[B] جناس .
[C] طباق سلب .
[D] طباق إيجاب .

ما مَصْدَرُ الْمَوْسِيقَى الْخَارِجِيَّةِ بِالنَّصِّ السَّابِقِ؟

حرف الروي

القافية

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ ودلّل عليها بلفظين من الأبيات.

الفخر بماضي الأجداد

العاطفة:

الآثار ناطقة ، عن الجدود

الألفاظ الدالة على العاطفة:

- اشرح البيت التالي: رقت بها قطر نحو العلا وعدت لها مكان بكل الأرض معتبر

تربعت قطر بين النجوم وأصبح اسمها يذكر في كل مكان

- رسم الشاعر لوحة فنية جميلة مكتملة العناصر، من صوت ولون وحركة، دلل على ذلك.

ألفاظ الصوت: تساءل ، أجابه

ألفاظ اللون :. البدر ، النجم

ألفاظ الحركة : غابوا ، حضروا

قال الشاعر: في كل رسم بها الآثار ناطقة عن الجدود ويحلّو عنهم الخبر

حدّد من البيت السابق صورة خيالية، ثم بين نوعها، وأثرها في المعنى.

الصورة الخيالية: ... الآثار ناطقة

استعارة

نوعها:

بيان وتوضيح جمال الآثار التي تخبرنا عن ماضي الأجداد

أثرها في المعنى:

ثالثا: القراءة الخارجية: اقرأ نص (العلم والعقل)، ثم أجب عن الأسئلة

١. إن طبيعة الإسلام تفرض على الأمة أن تكون متعلمة، ترتفع فيها نسبة المثقفين، وتهبط أو تنعدم فيها نسبة الجاهلين؛ فإذا أمتعت النظر ستجد أن حقائق الدين ليست طقوسا تنقل بالوراثة، ولكنها حقائق تستخرج من كتاب حكيم وسنة واعية، وسبيل استخراجها لا يتوقف على القراءة المجردة، بل لابد من أمة يتوافر فيها العلماء ذوو الأفهام الذكية والآداب الكريمة.

٢. ولاشك أن مدارسنا مناهج الإسلام تخلق في أي أمة ثغى بها جوا من التشريع القائم على الحقوق والواجبات، وجوا من الآداب الاجتماعية الدقيقة المتعلقة بقاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فإذا قلت هذه العناصر في بيئة ما؛ اضمحلت أمر الإسلام، وذبلت أغصانه كما تبلى الشجرة الباسقة في أرض ذهب خضبها وجف مأواها.

٣. وهناك بعد ذلك التفكير في الكون، وقد اطرده الأمر به في سور القرآن، واغترى الأساس الأول لإقامة إيمان ثابت وطيد، وهذا التفكير هو الذي فتق الأذهان عن زوابع الحضارة الحديثة، ويسر للدنيا هذه الكشوف الجليلة لأسرار الوجود، وسخر للناس ما لم يكونوا يخلعون به، وحثهم على اتباع الحق وخذه والبحث عنه، واستنكار الظنون، والنهي عن الجزى وراءها، ووضع رقابة محكمة على السمع والبصر والفؤاد، وهذا كفيل بإيجاد مجتمع بعيد عن الخرافات، منزه عن الأهام، لا مجتمع يفيض بالأراجيف، وتحكمه تقاليد غامضة ما أنزل الله بها من سلطان.

٤. إن العلم للإسلام كالحياة للإنسان، ولن يجد هذا الذين مستقرا له إلا عند أصحاب المعارف الناضجة والألباب الحصيفة، يقول الله تعالى: ﴿هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ﴾. إبراهيم ٥٢ ويقول مصورا أحاديث أهل جهنم: ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾. الملك ١٠.

٥. إن الله شرف الحياة بالإسلام بعدما بلغت رشدتها وتمت قواها واستعدت لأن تتلقى منه أزكى التعاليم وأزقاها، فكان جميعه ملائما لتطور الحياة نحو الكمال، بل كان شوطا واسعا في الخطو بها نحو الرقي المادي والأدبي.

من كتاب: خلق المسلم بتصويب يسير - الشيخ محمد الغزالي - ص ٢١٨

شرح بعض المفردات:

اضمحل: قل وصغر / اطرده / تكرر واستمر وزاد / فتق: فتح ونبه / الأراجيف: الأكاذيب / الحصيفة: الرشيدة الذكية

"وذبلت أغصانه كما تبلى الشجرة الباسقة في أرض ذهب خضبها".

- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A تجف.

B تُسقى.

C تُزهر.

D تتجدد.

تُفهمُ حقائقُ الدينِ من وجهةِ نظرِ الكاتبِ كما بيّنتِ الفقرةُ الأولى مِنَ النَّصِّ عِنْدَمَا:

A يُدافعُ المسلمونَ عن دينهم.

B نهتمُّ بالمرافقِ والبنيِّ التَّحتيَّةِ.

C ننفتحُ على الحضاراتِ الغربيَّةِ.

D تملكُ الأُمَّةُ العلماءَ المخلصينَ.

بيّن الكاتبُ في الفقرةِ الثانيةِ مِنَ النَّصِّ أَنَّ الإسلامَ يَضَعُ حينما:

A يَفْقِدُ المسلمونَ ثرواتهم.

B تُعَصَى أوامرُ القادةِ والملوكِ.

C تُصَيِّعُ الحقوقُ وينتشرُ الفسادُ.

D تُقَصِّرُ الأُمَّةُ في تعليمِ القرآنِ.

أيُّ عباراتِ النَّصِّ الآتيةِ وظَّفَ فيها الكاتبُ أسلوبَ الخطابِ المباشرِ للتأثيرِ في المتلقِّي؟

A "وهناك توصيةٌ باتِّباعِ الحقِّ وَخَذَهُ والبحثِ عَنْهُ".

B "إنَّ طبيعةَ الإسلامِ تَقْرِضُ على الأُمَّةِ أَنْ تكونَ مُتَعَلِّمَةً".

C "وَدَبَلْتُ أغصانَهُ كما تَبَلَّى الشَّجَرَةُ الباسِقَةُ في أرضٍ ذَهَبَ خَضْبُهَا".

D "فإذا أَمَعْنَتْ النَّظَرَ سَتَجِدُ أَنَّ حقائقَ الدينِ ليستْ طُقُوسًا تُثَقَّلُ بالورائَةِ".

" إنَّ العلمَ للإسلامِ كالحياةِ للإنسانِ".

- حدِّدِ نوعَ الصُّورةِ الفنيَّةِ في العبارةِ السَّابِقَةِ، مبيِّنًا أثرها في المَعْنَى.

أ. نوعُ الصُّورة:

تشبيه

ب. أثرها في المَعْنَى: ..

بيان وتوضيح أهمية العلم في نشر الإسلام

رابعاً: الكلمة والجُملة:

- ما الجُملة الَّتِي ورد فيها بدل نوعه (بعضٌ من كل) ؟

- A أعجبنى البحرُ نسيمه العليلُ .
- B غانم المفتاح نموذجًا مميّزًا للشباب القطريّ.
- C تمتعنا بالتجوال في متحف قطر الوطنيّ قاعاته ومرافقه.
- D تحظى المنتجاتُ الوطنيّةُ في هذه الأيام برضا المستهلكين وثقتهم .

- ما الجملة الَّتِي تحوي بدلاً يتفق في نوعه والبدل الوارد في جملة (قرأتُ القصة نصفها) ؟

- A أعجبنى الشَّاب خلَّقه.
- B أدهشني البحرُ جماله .
- C أعجبنى الصَّقرُ عيونه .
- D أعجبتني المدينة طقسها .

- ما الجملة الَّتِي لا تحوي بدل اشتمال ممّا يلي ؟

- A قرأتُ الكتابَ نصفه .
- B أقدرُ الموظفَ شمائله .
- C أطربني العصفورُ غناؤه .
- D تأثرتُ بالجاحظِ سخريته .

- (لُقِبَ القَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ بِسَيْفِ اللَّهِ الْمَسْلُولِ) - مانوع البديل في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A ☐ بديل مطابق .
- B ☐ بديل اشتغال .
- C ☐ بديل تفصيل .
- D ☐ بديل بعض من كل .

-مثل بجملة من إنشائك لبديل مطابق .

.الفاروق عمر أمين

-مثل بجملة من إنشائك لبديل اشتغال .

أعجبني الطالب نكاؤه

-مثل بجملة من إنشائك لبديل بعض من كل .

أكلت الطعام نصفه

يا غافلا وله في الدهر موعظة إن كنت في سنة فالدهر يقظان

-ما نوع المنادى الذي تحته خط في البيت السابق؟

- A ☐ علم مفرد .
- B ☐ مضاف .
- C ☐ نكرة مقصودة .
- D ☐ نكرة غير مقصودة .

(يا طالباً للعلم ، اجتهد) - ما نوع المنادى في الجملة السابقة؟

A علمٌ مفردٌ .

B شبيه بالمضاف.

C نكرة مقصودة.

D نكرة غير مقصودة.

- ما المتعجب منه في جملة : (ما أعظم القرآن الكريم !) ؟

A ما .

B القرآن.

C الكريم .

D أعظم .

- ما الجملة التي ورد فيها أسلوب تعجب ممّا يلي ؟

A ما أجمل شيءٍ تراه في السماء .

B ما تتفق من خير تجده عند الله.

C ما أعظم دعوة المظلوم على الظالمين .

D ما أجد سبباً وجيهاً لإهمال الدروس.

-تعجب من (جمال مدينة الدوحة) بإحدى صيغتي التعجب القياسية.

ماأجمل مدينة الدوحة .

- ما أسلوب الذم المناسب عند ذم (النميمة) ممّا يلي ؟

A لا حبذا النميمة .

B أقبح بالنميمة .

C النميمة مضرة .

D لاتفعل النميمة .

(بئس العمل الخيانة) - ما إعراب كلمة (الخيانة) في الجملة السابقة؟

A فاعل مرفوع بالضمّة .

B مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة .

C مضاف إليه مجرور بالكسرة .

D مفعول به منصوب بالفتحة .

- امدح (القرآن) بأسلوب مدح في جملة مفيدة. نعم القرآن من كتاب

- ذم (الإهمال) بأسلوب ذم في جملة مفيدة.

لاحبذا الإهمال في الواجبات

ما الآية الكريمة التي تحوي صيغة مبالغة على وزن (فَعِيل) ؟

A "إنه كان عبداً شكوراً".

B "إنَّه لا يحب الفرحين".

C "إنَّ الله كان سميعاً بصيراً".

D " وأرسلنا السَّمَاء عليهم مدراراً".

- ما الآية الكريمة التي تحوي صيغة مبالغة على وزن (فَعُول) ؟

A "إنه كان عبدًا شكورًا".

B "إنَّه لا يحب الفرحين" .

C "إِنَّ الله كان سميعًا بصيرًا".

D " وأرسلنا السَّمَاء عليهم مدرارًا".

- مثل بجملة لصيغة مبالغة على وزن (مِفْعَال) .

صلاح الدين قائد مقدم

- مثل بجملة لصيغة مبالغة على وزن (فَعَال).

إن الله تَوَّاب رحيم

- ما الجملة الصحيحة فيما يأتي ؟

A اقتنيت اثنا عشر كتابًا.

B اقتنيت اثنتي عشر كتابًا .

C اقتنيت اثني عشر كتابًا.

D اقتنيت اثنتي عشرة كتابًا.

(اشترك في مسابقة القرآن الكريم 25 متسابقًا) - ما الكتابة الصحيحة للعدد في الجملة السابقة؟

A خمسة وعشرون.

B خمس وعشرين .

C خمسة وعشرين.

- اكتب العدد بالصيغة اللفظية؟

سبع عشرة

- ما الجملة التي تحوي اسم تفضيل فيما يأتي ؟

- A أكرم محمد ضيفه.
- B الكرم من شيم العربي .
- C أكرم والديك، تدخل الجنة.
- D محمد أكرم من صديقه.

(محمدالنَّاس)

- ما اسم التفضيل المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

- A أعظم.
- B عظيم .
- C معظم.
- D أعاضم.

- مثل بجملة لاسم تفضيل على وزن (فُعلَى).

الأخت الكبرى تعنتني بإخوتها

(هناك بعض الأيام التي لا تمحى من الذاكرة (سعيدة أو مؤلمة وحزينة)

في حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا قم بكتابة يوميات مُرَاعِيًا خَصَائِصَ كتابة اليوميات

(اليوم - التاريخ - المكان - الشخصيات - سرد الأحداث - المشاعر (فرح أو حزن) - الخاتمة

والتعليق على الأحداث)، بلغة سليمة، وموظفًا عَلامَاتِ التَرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُنَاسِبَةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدُّوحَةُ عاصمةُ السِّيَاحَةِ العربيَّةِ 2023

فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، أَكْتُبُ مَقَالًا تُقَدِّمُ فِيهِ تَفْسِيرَاتٍ تَوْضُحُ سَبَبَ اهْتِمَامِ دَوْلَةِ قَطْرَ بِالسِّيَاحَةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمَوْظِعًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

انثر الأبيات الآتية، مع إبداء الرأي فيها للشاعر: إيليا أبي ماضي التي يعبرُ فيها عن
(التفاؤل والأمل) بلغة سليمة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.

1- كُنْ بَلَسْمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَزْقَمًا	وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقَمًا
2- أَحْسِنْ وَإِنْ لَمْ تُجَزْ حَتَّى بَالْتَنَّا	أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يُبْعَى إِنْ هَمَى
3- مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةَ فَوَاحَةٍ	أَوْ مَنْ يُثَيِّبُ الْبَلْبُلَ الْمُتَرْنِمًا؟
4- يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا	إِنِّي وَجَدْتُ الْخُبَّ عَلَمًا قِيمًا
5- أَحِبِّبْ فَيَغْدُو الْكَوْخُ قَصْرًا نَيْرًا	وَابْغِضْ فَيُمِيسِي الْكَوْنُ سَجْنًا مُظْلِمًا
6- لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ	الْمَرَّةَ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يُفْهَمَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(صمم إعلاناً لدعوة طلاب صفك للمشاركة في رحلة مدرسية لزيارة مكتبة قطر الوطنية والتعرف إلى هذا المشروع الكبير).

مُزَاعِيًا خُصَائِصَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ (العنوان - الزمان - المكان - الهدف - الفئة المستهدفة - الجهة المعلنة - عبارة ختامية)، بلغة سليمة، وموظِّفاً عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(قمت مع عدد من طلاب الصف التاسع في مدرستك بزيارة لسوق واقف).

في خُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا اكْتُبَ تَقْرِيرًا مَفْصَلًا حَوْلَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ، مُرَاعِيًا خُصَائِصَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَمُوَظَّفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

صاحب السمو يرعى افتتاح كأس آسيا .. اليوم

المصدر: صحيفة الرؤية القطرية / الجمعة 12 يناير 2024م

في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب تعليقًا على هذا الخبر، مُزاعيًا خصائص كتابة التعليق على الخبر، بلغة سليمة، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع تمنياتي لکن بالتوفيق والنجاح